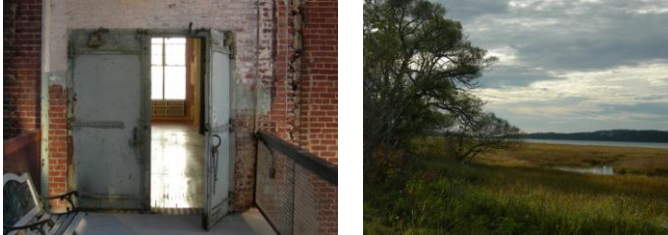


## Exercice d'introduction Photoshop en 10 étapes

1. Ouvrir le logiciel Photoshop, ensuite allez dans *Fichier/Ouvrir* les (2) documents (porte, paysage).



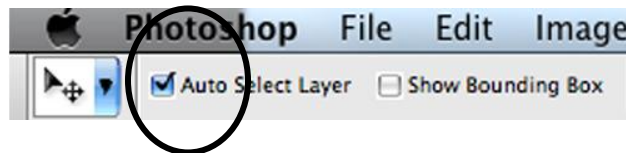
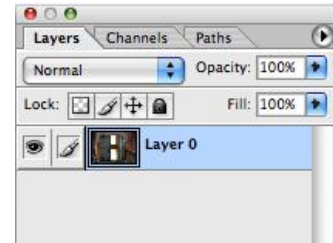
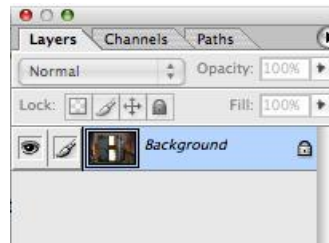
2. Notre but est d'obtenir la photo appelée « résultat final. »



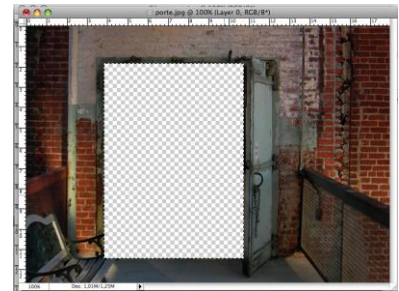
3. Nous allons débuter le travail en sélectionnant la photo (porte), elle sera notre plan de travail.



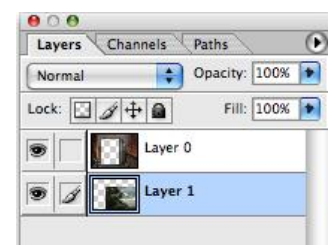
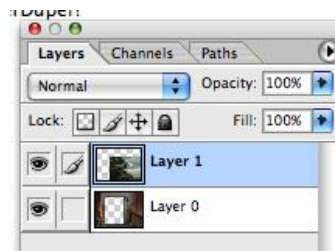
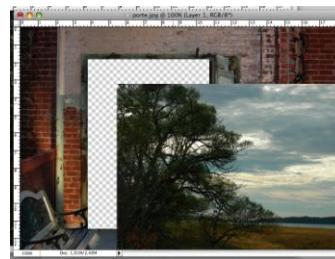
4. Si on observe bien le résultat final, on remarque que derrière les portes se cache un paysage. Pour commencer l'exercice, il faut déverrouiller le calque de la porte, en double-cliquant sur le calque *arrière-plan/background*. Maintenant, il est possible d'intervenir sur ce calque. Il a été renommé par défaut Layer 0. (Pour vous aider à sélectionner vos calques à partir de votre zone de travail et non par la fenêtre Calque, cochez la *Sélection automatique des calques/Auto Select Layer*.)



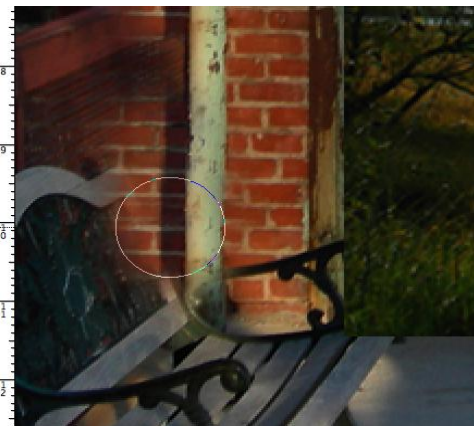
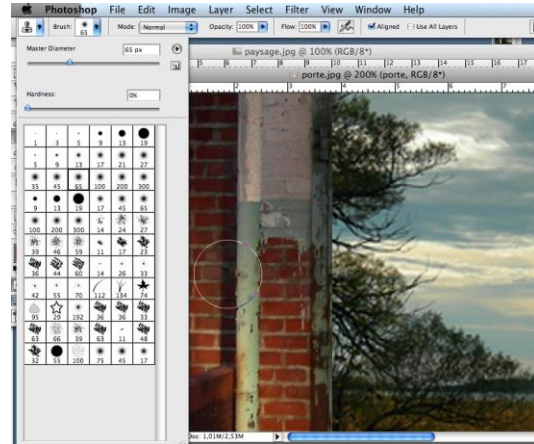
5. Pour enlever ou effacer une partie d'une image, il y a plusieurs outils à notre disposition, on peut utiliser *l'efface*, *une forme de sélection* ou bien *le lasso*. Premièrement, vous créez un rectangle en pointillé avec l'outil *Rectangle de sélection*. Ensuite, vous sélectionnez la partie à enlever avec l'outil *Sélection*. Alors, il suffit tout simplement d'appuyer sur supprimer pour enlever la partie sélectionnée.



6. Arrive le temps de parler du calque. Un calque est une couche qu'on peut superposer à d'autres pour définir les plans de l'image désirée. Dans l'exercice, il y a seulement deux calques. Ce que nous voulons, c'est faire apparaître le paysage en faisant un copier-coller de l'image initiale « paysage » sur l'image modifiée « porte ». Après, vous allez insérer l'image (paysage) derrière l'image (porte). Dans la fenêtre *Calque*, vous faites glisser le calque paysage (Layer1) sous le calque porte (Layer 0). Maintenant, vous avez changé l'ordre des calques, le calque porte est en tête de liste et le calque paysage est en second. Ensuite, vous pouvez ajuster le paysage selon le cas.



7. Vous pouvez également observer qu'un banc a été enlevé sur le résultat final, mais qu'on peut l'apercevoir sur l'image initiale (porte). L'outil *Tampon* est là pour vous. Il vous aidera à faire disparaître le banc en recopiant la texture. Il faut le voir pour le croire. Pour copier une partie de l'image, il faut appuyer sur la touche Alt pour faire apparaître une cible. Une fois qu'elle est présente, on peut cliquer sur la zone désirée. (Nous pouvons modifier le diamètre du tampon et sa forme dans le menu du haut des outils). Par la suite, on appuie sur l'endroit où nous voulons reproduire la texture. Ex. : Si je veux reproduire de la brique sur un endroit où il n'a pas de brique, je cible la brique pour ensuite en copier. Nous pouvons nous aider en faisant un *agrandissement/zoom* de notre plan de travail avec l'outil *Loupe*.

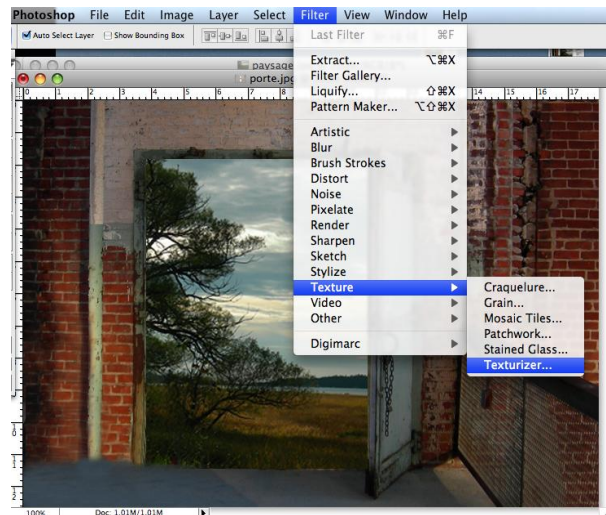
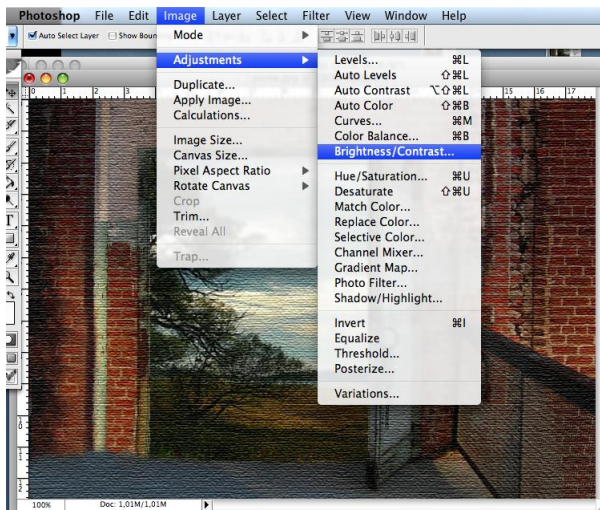


8. Maintenant que votre paysage est inséré derrière la porte et que le banc est disparu, vous pouvez estomper certaines zones comme le cadre de porte en choisissant *l'efface (forme estompe)* et sélectionner le calque que vous voulez travailler.

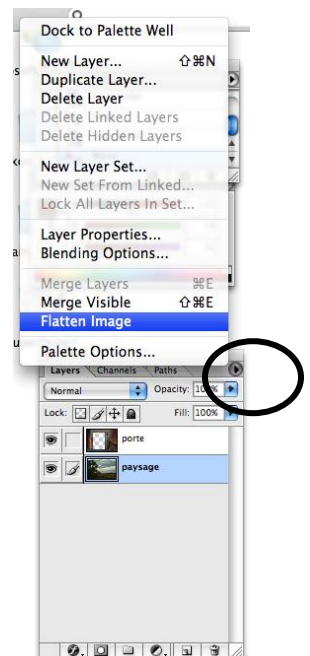




9. Pour ajouter du contraste, augmenter ou diminuer la lumière, jouer avec les couleurs, vous devez aller dans *Image/Ajustements*. Pour terminer, vous pouvez choisir un filtre dans le menu *Filtre/artistique*.



10. Lorsque votre image correspond approximativement à celle du résultat final, vous pouvez fusionner les calques, c'est-à-dire que ceux-ci vont se fondre ensemble pour devenir qu'un seul calque. Vous devez aller dans l'onglet *Calque*, cliquer sur le petit triangle et choisissez *Fusionner les calques/Flatten Image*. Bien sûr, enregistrez le tout et une copie avec l'intégralité des calques si vous le désirez.



*BONNE CHANCE!*